



<input type="radio"/> Especial
<input type="radio"/> PORTADA [+]
<input type="radio"/> ENLACES [+]
<input type="radio"/> COLOFÓN [+]
<input type="radio"/> FORO [+]
<input type="radio"/> CHAT [+]
<input type="radio"/> UPR-RRP [+]
<input type="radio"/> @Escribenos



### SOBREPASA LAS EXPECTATIVAS "NUESTRA OBRA"

Por Redacción / Notic@mpus

La subasta de arte plástica, "Nuestra Obra", a beneficio de la restauración de la Torre de la Universidad de Puerto Rico-Recinto de Río Piedras- logró sobrepasar las expectativas al recaudar más de \$75,000.

Aunque de esa suma total una parte está destinada a los artistas participantes, sin duda el propósito inicial fue concebido, cuando el pasado jueves 14 de diciembre se subastaron 19 obras. Entre estas, fueron "Alcance", de Carmelo Sobrino, y "El Hombre que Florece II", de Rafael Trelles las que se subastaron por el monto más elevado de la noche, \$15,000.

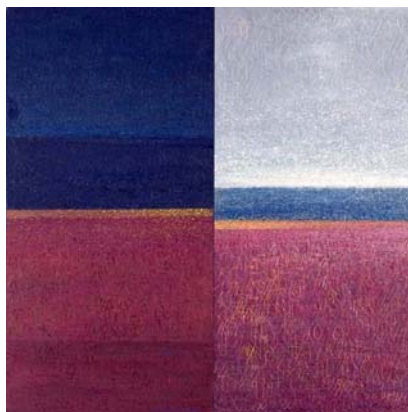
La actividad, que se llevó a cabo en el Museo de Historia, Antropología y Arte del Recinto de Río Piedras (MHAA), formó parte de la campaña "Yo apoyo a la UPR" dirigida a los ex alumnos y amigos de la Universidad. Precisamente, en la subasta participaron 31 egresados del primer centro docente del País y otros 13 artistas reconocidos en el ámbito artístico puertorriqueño.

"Nuestra Obra" consistió en una exhibición y subasta que reunió 44 artistas de la plástica puertorriqueña. Elizan Escobar Ortiz, Susana Herrero Kunhardt, Daniel Lind Ramos, Carlos Marichal, Enrique Renta Dávila, Julio Rosado del Valle, Antonio Martorell y Carmen Inés Blondet fueron algunos de los artistas que se unieron a esta causa.

La Torre de la Universidad de Puerto Rico, símbolo de la academia desde su construcción entre 1937-1939, fue diseñada bajo la supervisión del arquitecto Rafael Carmoega. Esta imponente estructura mide 174 pies de alto y posee una rica gama de elementos decorativos típicos del Renacimiento Español.

Las mejoras que le urgen comprenden la instalación de un nuevo sistema de control en el reloj, la restauración del control y las chimeneas del Carillón, así como la Sala de Memorabilia en el segundo piso. El primero de los proyectos, la restauración del Mural de las Ciencias y el Arte se completó este año, gracias a sendos donativos de Citibank N.A. y Triple-S, y los ex alumnos a través de la campaña "Yo apoyo a la UPR" que comenzó en el año 2003 tras la celebración del Centenario de la Universidad.

**"NUESTRA OBRA": SUBASTA DE ARTE PARA RESTAURAR LA TORRE.** Más... [+]





Fotos J. Perez-Mesa / Notic@mpus

Reproducción de las obras por Jesús Marrero / fotógrafo, MHAA