

El arte de abrazar

Iniciativa Comunitaria llevará a cabo su séptima subasta silente para ayudar a comunidades de escasos recursos



El artista Luis Maisonet es el gestor del evento, que se celebrará mañana, a las 6:30 p.m., en la Galería Nacional en el Viejo San Juan.

Por Damaris Hernández Mercado / dhernandez1@elnuevodia.com

Hace siete años propuso una iniciativa artística, sin imaginar que sería la mayor fuente de recaudos para ayudar a personas sin hogar, trabajadoras sexuales, usuarios de drogas, pacientes de VIH y comunidades con escasos recursos económicos.

Hoy, con el mismo ímpetu de aquella época, el artista plástico Luis Maisonet abraza la labor de la organización sin fines de lucro Iniciativa Comunitaria, con el fin de unir manos amigas. Y es que este pintor de la generación del 70 es el gestor de la "Subasta de arte y compromiso" que realizará la entidad el jueves 11 de junio, a las 6:30 p.m., en la Galería Nacional del Viejo San Juan.

"Creo rotundamente en el proyecto de Iniciativa Comunitaria y su importancia social. La creencia que tenemos en la entidad y en el doctor José Vargas no es puramente cosmética; es una gestión real que trabaja de cerca con las clases desventajadas. Es parte de nuestro compromiso con el País y la sociedad", expresó Maisonet, responsable de la organización y el reclutamiento de artistas para la subasta silente denominada "El arte de abrazar".

La séptima subasta integrará obras en acrílico, acuarela, xilografía, gicleé, óleo y serigrafía, entre otros medios.

Este año participarán más de una treintena de artistas, entre ellos Archie Vélez, Beatriz Martí, Carmelo Fontáñez, **Carmelo Sobrino**, Cecile Molina, Elena Méndez, Elizam Escobar, Elsa María Meléndez, Félix

Rodríguez Báez, Harry Wareco Martínez, Luis Alonso, Luis Maisonet, María Antonia Ordóñez, Rafael Trelles, Raúl Colón Sierra, Roxana Gata y Sergio Arocho.

“La subasta es una oportunidad para adquirir buenas obras. No he conocido ningún artista que me diga que no; siempre han sido solidarios”, mencionó Maisonet.

Como preámbulo a la actividad, **Carmelo Sobrino**, María Antonia Ordóñez y Maisonet crearon en vivo un tríptico en la Galería Nacional. Según explicó Maisonet, la idea de pintar esta obra -un lienzo sobre acrílico en mediano formato- representa un abrazo y el sentido de unidad entre los artistas del patio.

Por su parte, Anyeline Céspedes, de Relaciones con la Comunidad de Iniciativa Comunitaria, expresó que “la organización busca dejar una huella positiva. Es posible que el abrazo dure un segundo, pero la huella que deja perdura”.

Para más información y boletos, puede llamar al (787) 250-8629.