

El camino cotidiano

Carmelo Sobrino presenta su exposición "Memorias actuales".



Obras como 'Bodegón de placeres' se presenta en Galería Topacio, en Bayamón. (Mariel Mejía)

Por Leyra E. González / lgonzalez@elnuevodia.com

Las manecillas del reloj marcan las 5:00 p.m. y en las principales vías del País arranca la hora del tapón. La espera, que en ocasiones pudiera parecer eterna, resulta en frustración para algunos. Para otros, como el artista Carmelo Sobrino aprovecha este tiempo para dar rienda a su creatividad.

Con su libreta de dibujo en mano y desde la intimidad de su automóvil comienza a trazar las ideas de lo que observa en su entorno. Luego, en su taller en Puerta de Tierra, las lleva al lienzo. Algunas de esas piezas ideadas desde esa cotidianidad, que bautizó como "Tráficos", son parte de la exhibición "Memorias actuales" que se presenta en la Galería Topacio en Bayamón.

La muestra, que sirve para estrenar el espacio, consiste de 25 piezas realizadas a lo largo de la pasada década.

"No es una retrospectiva", destacó de entrada el artista. "Es una vista panorámica de mi trabajo que le ofrece la oportunidad a las personas de conocer mi trayectoria y de tener una idea de mi acercamiento como pintor a ciertos temas y mis modos de interpretarlos". Además de "Tráficos", el artista incluyó obras con otras temáticas.

"Presento también los 'Horizontes' que son basadas en el clima y en las horas del día, 'Bodegones' y 'Hábitat'", su propuesta reciente, comentó.

"Con esas piezas lo que intento es editar mi trabajo. Son cuadros donde se están manifestando diferentes estampas que me permiten presentar, simbólicamente, las muchas cosas que pueden suceder en un momento", detalló.

De esta forma, Sobrino se mantiene retomando y evaluando su arte que, según aseguró, siempre despierta el niño que habita en su interior.

Por tanto, no hay duda de que siempre está entretenido “porque cuando pinto soy la persona más completa”. Pero para él, pintar no es suficiente. Los estudios también forman parte de las tareas que enriquecen su obra. Y es que si de algo está seguro es que “ni la modas ni las tendencias me preocupan”.

“Sobre todas esas cosas me siento autónomo. Nunca he sido un artista de vender cuadros en cantidades y eso es bueno porque uno puede hacer lo que quiere y no lo que la gente espera. No he producido para un mercado sino para mi curiosidad” y mi actitud de juego”.

Lo importante es que quienes aprecien su obra perciban la belleza que pretende comunicar. “Eso es lo que siempre trato de alcanzar... El resplandor de la verdad y que una obra de arte te conmueva. Esto es mi visión del mundo, mi experiencia de vida y mi sensibilidad”, puntualizó.

Galería Topacio está en la Ave. Cementario Nacional #53 en Bayamón. Para más información, llame al (787) 787-4594.

