

Los girasoles de la esperanza

martes, 24 de agosto de 2004
A TU MANERA

Por: Redacción de A tu manera
PRIMERA HORA

Como los girasoles, que siempre buscan la luz del sol, la hermosa obra del mismo nombre, del destacado pintor puertorriqueño Carmelo Sobrino, se transforma en una bellísima serigrafía para buscar la luz de la esperanza a beneficio del Proyecto Niños de Nueva Esperanza en Sabana Seca.

"Girasoles", obra en formato 24" X 30" en edición limitada de 100 piezas, se presentará hoy martes, 24 de agosto, a las 10:30 a.m., en las instalaciones actuales del Proyecto ubicado en la calle del Carmen # 500, Sector Los Bravos de Sabana Seca.

Así nace una esperanza

Como camino de inspiración artística, Carmelo partió de un taller -dirigido por él mismo- en el que trazaba bocetos junto a las familias y a los niños del Sector en el que se encuentra este proyecto social.

Cada serigrafía tiene un costo de \$ 800.00 y los fondos recaudados con la venta de las mismas serán destinados en su totalidad a la construcción de la Casa Esperanza. El hogar albergará todos los programas comunitarios que se desarrollan con los niños y sus familias, según informó Sylvia Villafañe, directora de la Galería Petrus y directora del Comité de Desarrollo Económico del Proyecto.

El diseño del nuevo edificio nació de un concepto originado por los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico. Los estudiantes trabajaron bajo la dirección de Edwin Quiles, con el asesoramiento artístico de Rafael Trelles, y fue seleccionado con el aval de la comunidad misma.

Por los niños y para los niños

El Proyecto Niños de Nueva Esperanza es una entidad sin fines de lucro creada como parte del trabajo comunitario que realizan los hermanos franciscanos, laicos de la iglesia católica San José Obrero de Sabana Seca y hombres y mujeres de gran sensibilidad de la comunidad puertorriqueña. Todos tienen como reto el proveer un futuro mejor a niños de sectores marginados en nuestra sociedad.

"El Proyecto tiene una función vital en el desarrollo de estos niños ya que se basa en el talento que habita en el mismo niño. Nosotros detectamos ese talento y servimos de puente para que puedan cultivarlo, perfeccionarlo y desde esos dones puedan expresar su ser y ser felices. Es así como han tenido talleres de arte con Carmelo Sobrino, Antonio Martorell y Aixa Requena". También han disfrutado de talleres "de bomba con Tata Cepeda, de teatro con Rosa Luisa Márquez, de escritura con Mayra Santos-Febres, de dirección de cine con Jacobo Morales, de dirección fotográfica con Jochi Melero y de piano con Angie Sitriche", según informó el Padre Ángel Darío Carrero, líder franciscano y uno de los fundadores del Proyecto.

El Proyecto Niños de Nueva Esperanza cuenta con el apoyo de múltiples instituciones

comprometidas con el desarrollo socioeconómico de la isla. Entre éstas se encuentran: Fundación Ferré-Rangel, R&G Premier Bank, Doral Financial Corporation, Banco Popular de Puerto Rico, Western Bank y el Hotel Caribe Hilton, entre otros. Y cuenta, además, con una extraordinaria junta de directores capitaneados por la ex jueza Carmen Rita Vélez Borrás y su director ejecutivo, el religioso y trabajador social, Fray Eddie Caro.

Más sobre el artista y su obra

La serigrafía del artista Sobrino está ejecutada en su taller a 10 tintas en colaboración con el impresor Eduardo González Lang. Sobrino, pintor y artista gráfico oriundo de Manatí, estudió bajo la tutela de artistas de la talla de Fran Cervoni, Rafael Tufiño y Augusto Marín, entre otros. En 1969, junto al maestro Antonio Martorell, fundó el Taller Alacrán con el propósito de enseñar artes gráficas a jóvenes. Su trabajo de líneas, figuras geométricas y pequeñas manchas se caracteriza por su energía y frescura. Algunos críticos lo han descrito como 'poesía de color'. En el próximo mes de septiembre Sobrino realizará una importante exposición de sus obras titulada "Horizontes y Musarañas" en el Museo de Arte de Ponce.

Para más información sobre el Proyecto Niños de Nueva Esperanza, o para adquirir la serigrafía "Girasoles", pueden comunicarse con la sede del Proyecto al 787)-261-4543. También pueden llamar a la Galería Petrus al 787-289-0505/0506.