



24 de agosto de 2009

Contacto: Sylvia Villafañe
787.289.0505

COMUNICADO DE PRENSA

“ARTISTS’ PERSONAL STUDIOS”

Frances Picó • Dafne Elvira • Beatriz Otero

Carmelo Sobrino • Bernardo Medina • Felipe Jiménez

MIRAMAR-Este próximo jueves, 3 de septiembre de 2009, a las 7:00 PM se celebrará el cóctel de inauguración de la exposición colectiva “ARTISTS’ PERSONAL STUDIOS”, donde seis de los más importantes artistas contemporáneos puertorriqueños trasladarán la esencia de su estudio a un mismo espacio para ofrecer a los asistentes una interesante perspectiva de su proceso de creación, anunció Sylvia Villafañe, directora de la Galería Petrus, donde se celebrará la exposición.

El maestro Carmelo Sobrino, Dafne Elvira, Frances Picó, Bernardo Medina, Beatriz Otero y el escultor Felipe Jiménez estarán presentes esa noche, cada uno en su ‘estudio temporero’ en la Galería Petrus para contestar preguntas e intercambiar opiniones con el público acerca de sus obras. Esta actividad representa una innovación en la escena plástica local. Cada artista le dará un toque personal al área de su estudio.

El maestro Carmelo Sobrino desarrolló para esa noche una serie de cerca de 6 piezas de gran formato donde se entrega a la búsqueda de los placeres de la vida. Utilizando como recurso una paleta sencilla de colores primarios, el artista se apropia de la idea del ‘story board’ publicitario para construir una serie de módulos que pueden ser apreciados en secuencia o individualmente. De esa forma, el coleccionista puede adquirir una o varias piezas y posicionarlas de tal manera que le permita crear su propia historia. El artista se vale del cliché y del lenguaje cotidiano para celebrar estos placeres que nos atraen a todos.

Por su parte, la sensual y preciosista Dafne Elvira nos comenta: “Estoy trabajando una obra experimental donde presto mas atención al color, la textura y la composición, dejando la temática en un plano secundario. El espectador tendrá también la oportunidad de sentirse en el taller, voy a llevar mi caballete, que es muy especial, diseñado en teca por el artista de la madera Jeff West”.

Frances Picó se lanza en una jornada de meditación en búsqueda de la sanación del cuerpo y la del espíritu. La artista visita nuevamente uno de sus planteamientos anteriores bajo el concepto de “Sangre de

Cristo”, inspirado en una cordillera del mismo nombre localizada en el oeste americano donde la pintora experimentó visiones y mensajes que calaron hondo en su psiquis y su espíritu. “A ciertas horas del día, estas montañas se visten con el color de la Sangre de Cristo. Me apropié de esa paleta y la hice mía con mis pinceles y ralladuras con la fuerza de mis propias manos”.

La joven pintora Beatriz Otero nos abre la puerta al estudio del claro-oscuro y el constante conflicto entre el blanco y negro en un trabajo que re-visita este recurso de los grandes maestros, con un giro moderno y de gran vigencia. “Los temas giran en torno a la mujer, el feminismo y la igualdad de derechos. Serán representados mediante las figuras de féminas iconográficas de nuestra historia y estarán enmarcadas con frases y citas famosas. Tendré una muestra de fotos intervenidas en pintura de acrílico y el tema de las mismas será mi autorretrato en un viaje imaginario a New York, Argentina e Italia”, comentó Otero.

El joven escultor Felipe R. Jiménez Marcel utilizó una extensa variedad de materiales y recursos que incluyen el acero inoxidable, el esmalte, el cemento y el cortén para establecer un juego con el espectador para estimular la curiosidad e invitar a la reflexión. Algunas de las piezas son abstractas, geométricas, otras figurativas. “Deseo establecer una conversación a base de materiales diversos e invitar al observador a participar en ella”.

El pintor y publicista Bernardo Medina completa el grupo y nos plantea preguntas sobre qué es lo que hay en realidad en nuestros corazones. El artista presentará cerca de 6 pinturas de gran formato que se anclan en figuras de corazones. Estos corazones están repletos de una serie de elementos, literales o fantásticos, que componen los sentimientos envueltos en el amor y el desamor, y en todo tipo de relación afectiva.

La Galería Petrus está localizada en la Calle Hoare #726, esquina Calle Las Palmas, en Miramar. Para mayor información, favor de comunicarse con el 787.289.0505.