• Entrevistas
• Artículos
• Boletín semanal

Noticias
15 de mayo de 2006

Concurso de Arte Eduardo León Jimenes. Clínicas de Grabado

Como parte del programa de Formación del Concurso de Arte Eduardo León Jimenes, Carmelo Sobrino dialogará sobre su experiencia como grabadista

Durante la Clínica de Grabado los artistas podrán dialogar sobre el uso más adecuado de cada una de las técnicas.

El artista boricua Carmelo Sobrino impartirá la Clínica de Grabado que forma parte del amplio programa de Formación que el Centro León ha organizado, con los auspicios del Grupo León Jimenes, en torno al XXI Concurso de Arte Eduardo León Jimenes.

La obra de Carmelo Sobrino plantea el espacio abierto, activo, que se hace figuración ante el espectador. "Quiero dejar caer el gesto –ha asegurado el grabador–. Solamente he visto a una persona que logra eso como nadie: Jackson Pollock. Se trata de un espacio lleno de sugerencias, más que nada se trata de eso".

En su obra, Sobrino explora y juega con los recursos que siempre le han servido, construyendo de nuevas formas, usando la técnica del grabado, buscando "herir el color". La corteza de los árboles, hojas secas y otros elementos de la naturaleza se convierten en una constante reflexión para este pintor que crea y recrea grabados a diario.

Noelia Arias

< Mayo >

Arte públic
Está Nítida

Cine Club.

Tertulia Ca
siempre toc

Arte en Pr
Carmelo So

Tertulia Ca
León Jimen
documental
Henríquez

Concurso
León Jimer
Grabado

Mañana Fa
Mundial de
Centro Leór

Encuentro
memoria. S
vio y quien t

Concurso
León Jimer
cerámica ini
de formació

Cine Club.
Dominique
Club del Ce

Noticias me
Abril 2006
Marzo 20
Mes actua

Información Mapa del sitio Suscripción English version Términos y co
© 2005–2006. Centro Cultural Eduardo León Jimenes. Todos los derechos reservados